

# ՄԻԱՄՆԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

2021

## ՌՈՒՍԱՅ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 3

Խմբի համարը

Նստարանի համարը

### Հարգելի՛ դիմորդ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության: Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք և պատասխանների առաջարկվող տարբերակները: Եթե Ձեզ չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք այն բաց թողնել և դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

Ձեր առջև դրված թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը ազատորեն կարող եք օգտագործել սևագրության համար: ***Թեստ-գրքույկը չի ստուգվում: Ստուգվում է միայն պատասխանների ձևաթուղթը:***

Առաջադրանքները կատարելուց հետո չմոռանաք պատասխանները ուշադիր և խնամքով նշել պատասխանների ձևաթղթում: Պատասխանների ձևաթղթի ճիշտ լրացումից է կախված Ձեր քննական միավորը:

Մաղթում ենք հաջողություն:

1

**В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) доброта
- 2) дыхание
- 3) карандаш
- 4) госпиталь

2

**В каком слове все согласные звуки звонкие?**

- 1) снег
- 2) выгода
- 3) мягкость
- 4) лошадка

3

**В каком ряду не все слова являются синонимами?**

- 1) внятный, отчётливый, ясный
- 2) лицо, лик, рожа
- 3) договор, контракт, соглашение
- 4) вражда, злоба, страх

4

**Укажите ряд с антонимами.**

- 1) смотреть - глядеть
- 2) прошлое – минувшее
- 3) чужбина – отечество
- 4) великан – гигант

5

**В каком предложении вместо слова *вечный* нужно употребить слово *вековой*?**

- 1) Антарктида находится в зоне вечного холода.
- 2) Вся обстановка в доме Плюшкина была покрыта толстым слоем вечной пыли.
- 3) Переживут века творения тех писателей, которые в своих произведениях раскрывали вечные человеческие ценности.
- 4) Тадж-Махал – память о вечной любви правителя империи Шах-Джахана и его жены.

6

**В каком ряду есть фразеологизмы-антонимы?**

- 1) водой не разольёшь – воды не замутит
- 2) в двух шагах – за тридевять земель
- 3) возносить до небес – пасть духом
- 4) витать в облаках – воспрянуть духом

7

**Какой фразеологический оборот должен закончить предложение: «Он чуть было не проговорился, но вовремя ...»?**

- 1) прикусил язык
- 2) кривил душой
- 3) пропускал мимо ушей
- 4) повесил нос

8

Лексическое значение какого слова определено неверно?

- 1) инцидент – весёлое и необычайное приключение
- 2) фиктивный – мнимый, ложный, не существующий
- 3) апатия – состояние безразличия, отсутствие интереса
- 4) виртуоз – тот, кто достиг высокой степени мастерства в чём-либо

9

Укажите значение слова *овация*.

- 1) искажение изображений
- 2) бурные рукоплескания
- 3) отречение от престола
- 4) отклонение от истины

10

Укажите предложение, в котором выделенное слово использовано в переносном значении.

- 1) Малыши отказывались принимать *горькое* лекарство.
- 2) *Горькая* полынь используется в медицине.
- 3) В корзине набралось большое количество *горьких* ягод.
- 4) Ей не удавалось не думать о своей *горькой* женской доле.

11

В каком слове есть суффикс –ЧИК - ?

- 1) пончик
- 2) ключик
- 3) диванчик
- 4) мячик

12

Какое слово не является сложным?

- 1) кинотеатр
- 2) кашевар
- 3) дальноркость
- 4) архиепископ

13

Выделите слово с безударной гласной О в корне.

- 1) зн...чок
- 2) к...ток
- 3) д...брота
- 4) пок...яние

14

В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) нагр...дной, г...лодание, накл...ниться
- 2) заг...рельй, инт...нация, ск...кать
- 3) п...норама, сокр...щать, б...гаж
- 4) неприм...римый, соч...тание, зам...рающий

15

В каком ряду в обоих словах на месте пропусков пишется буква Д?

- 1) бегемо..., ули...ка
- 2) яго...ка, тетра...ка
- 3) пас...бище, газе...ка
- 4) колго...ки, моло...ьба

**16** В каком ряду во всех словах пишется **Ь**?

- 1) лещ..., сплош..., мыш...
- 2) луч..., увлеч..., невтерпёж...
- 3) стереч..., брош..., мелоч...
- 4) плащ..., замуж..., мощ...

**17** Укажите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется **С**.

- 1) во...хождение, и...ведать
- 2) и...толкование, во...требовать
- 3) и...синя-чёрный, в...лететь
- 4) и...мучить, и...порченный

**18** Укажите правильный вариант написания пропущенных букв.

*Пред...дуций, без...кусный, без...дейный, меж...ститутский, сверх...нтересный*

- 1) ы-ы-ы-и-и
- 2) и-и-ы-и-ы
- 3) ы-ы-и-и-и
- 4) и-ы-и-ы-и

**19** Укажите ряд, в котором вместо точек пишется буква **Ё**.

- 1) пощ...чина, кош...лка, ж...рнов
- 2) крыж...вник, борж...ми, тайный подж...г
- 3) изж...га, трущ...ба, ш...мпол
- 4) прож...рливый, ч...порный, харч...

**20** В каком слове на месте пропуска пишется **О**?

- 1) с учительниц...й
- 2) свинц...м
- 3) пальц...м
- 4) полотенц...м

**21** В каком ряду в словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в цирк..., на лекци...
- 2) в песн..., в ине...
- 3) о лебед..., об экспедици...
- 4) на улиц..., на гран...

**22** Выделите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис.

- 1) (научно)фантастический роман
- 2) (кругло)суточная работа
- 3) (древне)русский памятник
- 4) (бело)снежная скатерть

23

**Определите правильный вариант написания окончаний.**

- 1) добр... человека
- 2) в утренн... ветерке
- 3) с интересн... рассказчиком
- 4) утренн... ветерком

**Ответы:**

- 1) ого-ем-ым-ым
- 2) ого-ем-ым-им
- 3) ого-им-ым-им
- 4) ого-ем-ым-ем

24

**В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?**

- 1) закле...шь, распаш...шь
- 2) выдвин...шь, верт...шься
- 3) догон...шь, накорм...шь
- 4) исчезн...шь, затихн...шь

25

**В каком ряду в обоих словах пишется буква О?**

- 1) доказ...вать, погляд...вать
- 2) жал...ваться, совет...вать
- 3) проигр...вать, рассчит...вать
- 4) поскрип...вать, впечат...вать

26

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутри(3)ей гармонии.*

- 1) 2,3
- 2) 1, 2
- 3) 1
- 4) 3

27

**В каком случае следует писать частицу НЕ?**

- 1) Леса унылы, (не, ни) скудных листьев, (не, ни) травы.
- 2) В комнате нет (не, ни)кого.
- 3) Во время болезни он (не, ни) мог есть.
- 4) Внизу была безлюдная степь: (не, ни) хутора, (не, ни) живой души.

28

**Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис.**

- 1) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный
- 2) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому
- 3) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса
- 4) (англо)японский, (зам)декана, (по)больше

29

**В каком падеже стоят данные имена существительные?***не вижу картины, нет учителя, возле натюрморта, для Сергея*

- 1) в творительном падеже
- 2) в винительном падеже
- 3) в именительном падеже
- 4) в родительном падеже

30

**Укажите пару выделенных прилагательных с разными окончаниями.**

Октябрь был на редкость (1)холодн... и ненастн... . (2)Сух... блекл... трава в саду полегла, и всё доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только (3)маленьк... жёлт... подсолнечник у плетня. По лугам тащились из-за реки рыхлые тучи, из которых надоедливо сыпался (4)мелк... осенн... дождь.

31

**Укажите количество прилагательных в тексте.**

В Петербурге даже в глубокой осени есть своё очарование. Сквозь густой туман или непрерывно морозящий мельчайший, как водяная пыль, серый дождичек виднеются очертания больших зданий, вырисовываются контуры длинных мостов, протянувшихся через Неву.

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 8
- 4) 10

32

**В каком ряду все местоимения пишутся слитно?**

- 1) (кое)кем, (кого)либо, (кое)кто
- 2) (ни)кто, (ни)какой, (ни)чей
- 3) ни(с)кем, ни(от)какого, ни(у)чьего
- 4) (кое)что, кого(то), чего(либо)

33

**Укажите ряд, в котором во всех словах пишется ПРИ-.**

- 1) пр...сечь, пр...обладать, пр...людия
- 2) пр...граждать, пр...небрегать, пр...следовать
- 3) пр...чуда, пр...звоник, пр...стройка
- 4) пр...пираться, пр...тензия, пр...успевание

34

**В каком ряду во всех словах двойные согласные пишутся на стыке морфем?**

- 1) компресс, ценность, осенний
- 2) бессовестный, бассейн, труппа
- 3) роддом, аппетит, теннис
- 4) воззрение, бессонница, диванный

35

**В каком ряду все существительные имеют одинаковые окончания во множественном числе?**

- 1) мост, больница, стакан, друг
- 2) место, глаз, ведро, враг
- 3) книга, тетрадь, конь, ручка
- 4) яблоко, мышь, роща, море

**36** В каком ряду все существительные женского рода?

- 1) печаль, спектакль, кашель, апрель
- 2) степень, сирень, ступень, день
- 3) ладонь, тень, ткань, осень
- 4) площадь, лошадь, очередь, гвоздь

**37** В каком ряду есть существительное, не имеющее формы единственного числа?

- 1) чулки, носки, тапочки, колготки
- 2) пальцы, ларцы, пуговицы, ранцы
- 3) вожжи, стражи, шаржи, ложи
- 4) ставки, свалки, неявки, пиявки

**38** Укажите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены).

*Из еловых пропастей я поднимаюсь к солнечной опушке по пути в глуши встречается ландыш он ещё сохранил всю свою форму слегка пожелтел и больше не пахнет.*

- 1) 4
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 3

**39** В каком варианте правильно выделено подлежащее?

- 1) *Сено* убрали к вечеру в новый сарай.
- 2) При въезде *их* оглушили десять кузнечных молотов.
- 3) О разных предметах говорили *присутствующие*.
- 4) *Один* из всадников размахивал шашкой.

**40** В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Осенью я начал серьёзно заниматься.
- 2) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 3) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 4) Изменники точно в воду канули.

**41** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Он постарался побыстрее миновать брод.
- 2) Он собирался помочь молодым.
- 3) Фиалка была душистой.
- 4) Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли.

**42** В каком случае выделенное слово является прямым дополнением?

- 1) Он никогда не думал о потраченном напрасно *времени*.
- 2) Меня угощали топлёным *молоком* и уговаривали остаться.
- 3) Телеграмма была адресована моему двоюродному *брату*.
- 4) Я не знаю другой такой *страны*, где бы так бережно обращались с книгой.

43

**Какое односоставное предложение отличается по типу?**

- 1) Мне было негде переночевать.
- 2) В этом театре больше не ставили новых спектаклей.
- 3) Вечером этого дня в опустевшую палату принесли новичка.
- 4) В дверь стучали.

44

**В каком предложении есть обобщающее слово(знаки препинания не расставлены)?**

- 1) На горизонте показались неясные очертания деревьев крыш домов церкви.
- 2) Ещё с рассвета люди из ближних сёл несли на базар овощи хлеб птицу фрукты мёд.
- 3) Всё мне дорого горы леса долины дивные города.
- 4) Распоряжения и приказы его всегда были точны отчётливы.

45

**Сколько частей в сложном предложении (знаки препинания не расставлены)?**

*Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.*

- 1) 6
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

46

**В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?**

- 1) Луна, тускло освещая гладь озера медленно поднималась всё выше.
- 2) Собака узнала мальчика, но боясь незнакомца присматривалась к ним издалека.
- 3) На одной из вершин дерева суежилась, стараясь спрятаться от человеческих глаз, рыжая белка.
- 4) Тяжёлая туча наводя ужас на отдыхающих, приближалась с огромной скоростью.

47

**В каком предложении ставится тире (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Женьшень ценное и редкое растение.
- 2) Жизнь как река.
- 3) Эта комнатка носила три названия маленькая проходная и тёмная.
- 4) Летом скворцов не видно они прячутся в густых тёмных лесах.

48

**В каком предложении ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Речь язык в действии.
- 2) Пески точно море.
- 3) Всё виделось мне сказочным и избы и поленницы дров и бесконечные изгороди.
- 4) Я любил бродить с Егором по лесам так как он знал все тропы и глухие углы леса.



**49-52. Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

(1) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (2) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (3) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса. (4) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (5) Один за другим появлялись новые прекрасные шедевры. (6) И в них – уже окрепшее мастерство тонкого пейзажиста. (7) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (8) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.

49

**Значение какого слова из текста определено неверно?**

- 1) *аллея* – дорога (в парке или в саду) с деревьями, посаженными по обеим её сторонам
- 2) *пастель* – мягкие цветные мелки для рисования
- 3) *пейзажист* – художник, специалист в области пейзажа
- 4) *шедевр* – музыкальное произведение

50

**В каком предложении есть обособленное определение?**

- 1) 7
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

51

**В каком предложении есть действительное причастие прошедшего времени?**

- 1) 8
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 7

52

**В каком из предложений есть сравнение?**

- 1) 8
- 2) 2
- 3) 5
- 4) 6

53

**В каком ряду (рядах) не во всех словосочетаниях существительные стоят в дательном падеже?**

- 1) выступать по телевидению, хлопнуть дверью, стремиться к успеху
- 2) победить благодаря другу, идти навстречу гостю, подойти к брату
- 3) возвратить владельцу, бороться с тенью, сказать другу
- 4) отвечать собеседнику, готовиться к приему, дарить маме
- 5) звонить родителям, привыкнуть к славе, идти по улице

54

**В каком предложении (предложениях) выделенное слово является прилагательным?**

1. Облако ЛЕГКО и пушисто, как вата.
2. Кружево на платье ЛЕГКО, как воздух.
3. Барс двигался ЛЕГКО, неслышно.
4. Земля отмякла, и бегать по ней было ЛЕГКО и приятно.
5. Собаки ЛЕГКО тронули с места сани и побежали.

**55** Укажите фразеологизм (фразеологизмы), в котором есть личное местоимение.

1. мы сами с усами
2. мастер на все руки
3. только его и видели
4. кто в лес, кто по дрова
5. себе на уме

**56** Укажите предложение (предложения), где сказуемое выражено глаголом совершенного вида.

1. Она изменилась до неузнаваемости.
2. Солнце разогнало дымку тумана над рекой.
3. Сквозь опущенные шторы не проникали солнечные лучи.
4. В глубине леса звонко куковала кукушка.
5. Оглушённый падением, Григорий еле поднялся на ноги.

**57** Укажите предложение (предложения), в котором выделенное слово является наречием (скобки не раскрыты).

1. Лопухин повернулся (на)бок и вскоре захрапел.
2. Собака бежала, свесив язык (на)бок.
3. Идущие (на)смерть приветствовали Цезаря.
4. Увидев медведя, я (на)смерть испугался.
5. И мыслит он: неужто (в)правду я влюблён?

**58** Укажите сочетание (сочетания) слов, в котором есть частица.

1. всё-таки нашёл
2. давай поедem
3. да здравствует
4. чтобы прийти вовремя
5. пока вернёшься

**59** Укажите предложение (предложения) с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

1. И я иду, прислушиваясь к его шагам.
2. Прожив в Крыму около года, она вернулась в родной город.
3. Привыкнув к темноте, он увидел, что комната пуста.
4. Глядя на эти живописные места, меня посетили воспоминания.
5. Читая пьесу, особое впечатление на меня произвёл главный герой.

**60** В каком предложении (предложениях) слово с пропущенными буквами является кратким страдательным причастием?

1. Такие люди бывают невежественны и ограниче...ы.
2. Обещание это им было сдержа...о.
3. Он ведёт себя замкнуто и очень сдержа...о.
4. Все обвиняемые были судом оправда...ы.
5. Чрезвычайные меры в данной ситуации необходимы и оправда...ы.

**61** В каком предложении правильно оформлена прямая речь?

- 1) «Ты нам не государь» – отвечал Иван Иванович.
- 2) «Да она меня по морде хлопнула!» - взвизгнул Шариков.
- 3) Я ответила, что: «Со мной так нельзя разговаривать».
- 4) Пушкин сказал: «Привычка свыше нам дана».
- 5) «Как это скучно!» – воскликнул я невольно.

**62** Укажите словосочетание (словосочетания) из предложения: *С пасмурного неба изредка падали одинокие снежинки.*

1. изредка снежинки
2. падали с неба
3. с пасмурного неба
4. падали снежинки
5. падали изредка

**63** Укажите предложение (предложения), где есть несогласованное определение.

1. Трава зелена и свежа.
2. Книга воспоминаний писателя будет скоро издана.
3. Ворота завода были закрыты.
4. Волчьи стаи живут по своим законам.
5. Пар от самовара наполнил комнату.

**64** В каком предложении (предложениях) союз *И* связывает однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

1. Вдали пестрели цвели луга и нивы золотые.
2. Они остановились перед дверью и отряхнули снег с одежды.
3. Воздух чист и в предзакатном свете отчётливо видна каждая тропа.
4. Река пенится на камнях и сверкает в лучах вечернего солнца.
5. Двинулась рать и как будто огнём вся земля запылала.

**65** Укажите сложносочинённое предложение (предложения) (знаки препинания не расставлены).

1. Она сидела в углу и до этого возгласа никто её не замечал.
2. Болотная овсянка пищала и раскачивалась на тоненькой тростинке.
3. Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и вошёл в кухню.
4. В штабе было беспокойно и адъютант не хотел принять гонца.
5. Адъютант был хитёр и не сказал никому о невесте и своей удаче.

**66** Укажите сложноподчинённое предложение (предложения) с придаточным сравнительным.

1. Смех её звучал, как самый маленький колокольчик.
2. В твоём сознании заключено гораздо больше мыслей и чувств, чем ты предполагал.
3. Глухо, как будто кто-то бьёт ладонью по картонной коробке, рвутся гранаты.
4. Утром спокойно, будто ничего не произошло, он поздоровался с нами.
5. Дорога была гладкой, как водная поверхность.

67

**Какое предложение (предложения) является бессоюзным сложным?**

1. Везде тишь: ни собака не тявкнет, ни голос человеческий не окликнет.
2. Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть.
3. Вновь надо мною сияют приметы тех лет: красные лозунги, красные цифры побед.
4. Расступается медленно мрак, на берёзах колышутся ветки.
5. Мы с тобой поедem на Север, будем изучать этот край.

68

**Укажите предложение (предложения) с речевыми недочётами.**

1. Тридцать один год прошёл со времён войны.
2. Ради своей цели человек делает много ошибок и жертв.
3. За этот приз борются лишь двое финалистов.
4. И когда она вышла замуж, то он тогда признался только ей в любви.
5. Путь писателя усеян не только лавровыми венками, но и шипами.

69

**Отметьте ряд (ряды), в котором все слова образованы приставочным способом.**

1. соавтор, сослуживец, рыбак
2. неправда, напильник, вход
3. демонтаж, антифашист, прорубить
4. прадед, вышел, вверх
5. обедать, повсюду, признак

70

**В каком предложении (предложениях) НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) На стене висел персидский ковёр с (не)броским орнаментом.
- 2) Поклажа была (не)легкой, и нам вскоре пришлось сделать привал.
- 3) Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.
- 4) Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.
- 5) Мой (не)догадливый попутчик ничего не заподозрил.

71

**Укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятыe.**

*Чем дальше уезжал Оленин от центра России(1) тем дальше(2) казались(3) от него все его воспоминания(4) и(5) чем ближе подъезжал к Кавказу(6) тем отраднее становилось у него на душе.*

72

**Восстановите текст, расположив предложения в логическом порядке.**

1. Сейчас трудно представить, что у этого танца была трудная судьба.
2. Необыкновенно красивый, грациозный и элегантый венский вальс прочно вошёл в нашу жизнь.
3. Его запрещали, считали вульгарным.
4. Ни одно торжественное мероприятие не обходится без этого очаровательного танца.
5. Но ничто не могло остановить победного шествия венского вальса, и со временем он становится всё более и более популярным.

**73** Соотнесите слово и его значение.

- |              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| А. кошмар    | 1. тяжёлое гнетущее сновидение        |
| Б. гримаса   | 2. искажение лица                     |
| В. логика    | 3. наука о формах и законах мышления  |
| Г. мегаполис | 4. огромный вес                       |
|              | 5. город с многомиллионным населением |

**74** Подберите нужные местоимения.

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| А. позвонить    | 1. ним  |
| Б. поздравить   | 2. их   |
| В. обидеться на | 3. ней  |
| Г. жениться на  | 4. него |
|                 | 5. ей   |

**75** Установите соответствие между наречиями и их толкованием.

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| А. врасыпную | 1. сколько хочется     |
| Б. наизнанку | 2. в суматохе          |
| В. под шумок | 3. в разные стороны    |
| Г. натошак   | 4. с обратной стороны  |
|              | 5. на голодный желудок |

**76** Вставьте вместо пропусков причастие в нужной форме.

- А. Стремительно ... к станции поезд пыхтел и выпускал клубы пара.  
Б. На ... к берегу теплоходе звучала музыка.  
В. Гребцы взялись за вёсла, и мы поплыли к быстро ... берегу.  
Г. Мы любовались ... парусником, напоминающим белую птицу.

1. приближавшемся
2. приближавшийся
3. приближавшегося
4. приближавшемуся
5. приближавшимся

**77** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| А. В комнате пахло штукатуркой.           | 1. безличное            |
| Б. Во всё доверься высокой совести своей. | 2. двусоставное         |
| В. Наш поезд задержали на границе.        | 3. назывное             |
| Г. Медленно тянутся дни.                  | 4. определённо-личное   |
|   | 5. неопределённо-личное |

78

**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (знаки препинания не расставлены).**

- А. С улицы которая была полна народу доносился крик.
- Б. Наконец-то мне улыбнулась удача я нашёл хорошую работу.
- В. Я окунулась в этот мир полный мечтами думами сказками.
- Г. Либо рыбку съесть либо на мель сесть.

- 1. бессоюзное
- 2. простое
- 3. простое осложнённое
- 4. сложносочинённое
- 5. сложноподчинённое

79

**Соотнесите фразеологический оборот и его значение.**

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| А. вешать лапшу на уши | 1. беспечный, легкомысленный человек |
| Б. ветер в голове      | 2. жить богато, не считая денег      |
| В. рожки да ножки      | 3. остаться с малой частью чего-либо |
| Г. на широкую ногу     | 4. безжалостно уничтожать что-либо   |
|                        | 5. обманывать                        |

80

**Соотнесите слово и часть речи.**

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| А. игра     | 1. деепричастие        |
| Б. играющий | 2. глагол              |
| В. играя    | 3. имя прилагательное  |
| Г. игровой  | 4. причастие           |
|             | 5. имя существительное |